

Принята
решением педагогического совета
2022года
МБДОУ «Детский сад № 261» г.о. Самара
Протокол №1
от 22 августа 2022 года

Утверждена
приказом № 133 от 24 августа

Заведующий МБДОУ
«Детский сад №261» г.о. Самара
Лордугина Н.Н.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

(Составлена на основе общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 261» г.о. Самара

Составитель: Берковская О.В.

Самара, 2022г.

Содержание

№ п/п	Содержание	Стр.
I.	Целевой раздел.....	2
1.1.	Обязательная часть.....	2
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы.....	2
1.1.2.	Характеристики особенностей развития детей 3-8 лет.....	2
1.2.	Планируемые результаты освоения программы.....	3
1.2.1.	Задачи в соответствии с основными направлениями воспитания.....	4
1.3.	Педагогическая диагностика.....	5
1.3.1.	Параметры диагностики.....	5
1.3.2.	Оценочные материалы.....	6
II.	Содержательный раздел.....	7
2.1.	Описание образовательной деятельности.....	7
2.1.1.	Направления деятельности педагога в соответствии с Программой воспитания..	11
2.2.	Образовательные технологии.....	12
2.3.	Формы работы: • Совместная деятельность педагога с детьми • Самостоятельная деятельность детей • Совместная деятельность с семьёй	14
2.4.	Коррекционная работа.....	35
2.5.	Комплексно-тематическое планирование.....	36
2.5.1.	Сложившиеся традиции МАДОУ.....	40
III.	Организационный раздел.....	41
3.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы.....	41
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды ...	42
3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	43
3.4.	Расписание непосредственно-образовательной деятельности.....	44

I. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Цели и задачи Программы

Цель: создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- развитие слуха, голоса, движения, чувства ритма и красоты мелодии;
- развитие музыкальных и творческих способностей;
- обогащение дошкольников музыкальными впечатлениями и двигательным опытом;
- развитие детского творчества во всех видах музыкальной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку.

1.1.2. Характеристика особенностей развития детей 3-8 лет.

Возраст	Музыкально-художественное развитие детей
3-4 года	Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые эталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).
4—5 лет	В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.
5-6 лет	В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того(произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

1.2. Планируемые результаты освоения Программы. (целевые ориентиры)

Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

- Û Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения;
- Û подпевает взрослому, поющему детские песенки;
- Û различает звучание звучащих игрушек и музыкальных инструментов;
- Û проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки;
- Û различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении;
- Û эмоционально откликается на характер песни, пляски;
- Û активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

- Û Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.
- Û Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.
- Û Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.
- Û Ритмично музицирует, красиво двигаться под музыку, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.
- Û при дифференциации контрастного звучания нескольких игрушек не допускает ошибок, не ошибается при определении направления звука и воспроизведении ритма.
- Û Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

- Û У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.
- Û Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.
- Û Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки, может определить жанр музыкального произведения.
- Û Активен в театрализации.
- Û Воспроизводит предложенные педагогом ритмы.
- Û Участвует в инструментальных импровизациях, без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука.
- Û Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности, умеет в движении передавать характер музыки. выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх

Старший дошкольный возраст (с 6 до 8 лет)

- Û У ребёнка развита культура слушательского восприятия.
- Û Проявляет интерес к посещению концертов, музыкальных спектаклей, делится полученными впечатлениями.
- Û Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.
- Û Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на

праздниках.

- Û Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.
- Û Проговаривает ритмизированные стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

1.2.1. Задачи в соответствии с основными направлениями воспитания

Направления и ценности воспитательной работы	Воспитательные задачи
3-4 года	
Этико-эстетическое направление Ценность культуры и красоты	Воспитывать у детей желание сосредоточенного любования отдельными эстетическими предметами, объектами, музыкальными и художественными произведениями.
4-5 лет	
Этико-эстетическое направление Ценность культуры и красоты	Воспитывать у детей желание заниматься разнообразной самостоятельной творческой деятельностью в течение дня. Воспитывать интерес к посещению театра, концертов, музеев. Побуждать детей формировать и выразить собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
5-6 лет	
Этико-эстетическое направление Ценность культуры и красоты	Воспитывать детей в духе уважения и интереса к различным культурам. Развивать эмпатию: при восприятии произведений художественной литературы, изобразительного и музыкального искусства вызывать у детей чувство сострадания к тем героям, которые попали в сложную жизненную ситуацию, нуждаются в помощи или испытывают тревогу, волнение, физическую боль, огорчение, обиду.
6-8 лет	
Этико-эстетическое направление Ценность культуры и красоты	Воспитывать интерес к посещению театров, концертов, музеев.
направление Ценность культуры и красоты	Расширять представление о различных формах культурного досуга. Воспитывать желание детей видеть красоту своего города, посёлка с его постройками, ландшафтами, садами, полями, лугами, водоёмами и т. п.

1.3. Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития детей) осуществляется в форме мониторинга и производится два раза в год (в начале и конце учебного года). Результаты заносятся в индивидуальные карты развития воспитанников ДОУ.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. Чтобы правильно

организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях - на музыкальных занятиях.

1.3.1. Параметры диагностики

В рамках программы мониторинг проводится по трем основным параметрам: ладовое чувство, музыкально - слуховое представление, чувство ритма. Оценка уровня развития предусматривает бальную систему:

1. 1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты (ребенок не справляется с заданием);
2. 2 балла - отдельные компоненты не развиты (справляется с заданием при поддержке взрослого);
3. 3 высокий уровень усвоения программы(ребенок самостоятельно справляется с заданием).

Младшая группа		
Ладовое чувство	Музыкально слуховые представления	Чувство ритма
Просьба повторить; Внешние проявления; Узнавание знакомой мелодии	Подпевание знакомой мелодии с сопровождением	Воспроизведение в хлопках простейшего ритмического рисунка мелодии на 3-5 звуков; Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки; Соответствие ритма движений ритму музыки
Средняя группа		
Ладовое чувство	Музыкально слуховые представления	Чувство ритма
Внимание; Умеет ли различать жанры; Высказывание о характере музыки;	Подпевание знакомой мелодии с сопровождением; Пение малознакомой попевки (после нескольких её прослушиваний) с	Воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка; Соответствие эмоциональной
Узнавание знакомой мелодии по фрагменту	сопровождением; Узнает ли песню по вступлению; Активность исполнения	окраски движений характеру музыки с контрастными частями; Соответствие ритма движений ритму музыки; Активность в играх
Старшая группа		
Ладовое чувство	Музыкально слуховые представления	Чувство ритма

<p>Умеет ли различать жанры; Высказывание о музыке с контрастными частями; Узнавание знакомой мелодии по фрагменту; Отображает свое отношение к музыке в рисунке</p>	<p>Подпевание знакомой мелодии с сопровождением; Пение знакомой мелодии без сопровождения; Подбор по слуху знакомой попевки на металлофоне; Эмоционально исполняет песни</p>	<p>Воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка; Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки с контрастными частями; Соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма); Активность в играх; Умеет составлять ритмические рисунки и проигрывать на музыкальных инструментах</p>
Подготовительная группа		
Ладовое чувство	Музыкально слуховые представления	Чувство ритма
<p>Высказывания о музыке с контрастными частями; Умеет ли различать жанры; Различает 2-х частную форму муз. произведения; Узнавание знакомой мелодии по фрагменту; Отображает свое отношение к музыке в рисунке; Способен придумывать сюжет к муз. произведению</p>	<p>Подпевание знакомой мелодии с сопровождением; Пение знакомой мелодии без сопровождения; Подбор по слуху знакомой попевки на металлофоне; Эмоционально исполняет песни; Имеет любимые песни</p>	<p>Воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах усложненного ритмического рисунка; Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки с контрастными частями; Придумывает движения для обыгрывания песен, хороводов; Активность в играх; Умеет составлять ритмические рисунки и проигрывать на музыкальных инструментах</p>

1.3.2. Оценочные материалы

Мониторинг проводится по методике «Музыкально-педагогической диагностики» О.П. Радыновой и др.

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Виды музыкальной деятельности и их задачи:

Восприятие музыки:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Пение:

- формирование у детей певческих умений и навыков
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Музыкально-ритмические движения:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развитие художественно-творческих способностей.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Творчество:

- импровизация на детских музыкальных инструментах
- развитие способностей творческого воображения при восприятии музыки
- активизация фантазии ребенка, стремление к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
- развитие способностей к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству

Содержание работы по музыкальному воспитанию:

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку

Задачи:
Младшая группа (3-4 года)
Слушание (восприятие музыки) Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).
Пение Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).
Песенное творчество Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
Музыкально-ритмические движения Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них). Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др. Формировать навыки ориентировки в пространстве.
Развитие танцевально-игрового творчества Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.
Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков подогревания на детских ударных музыкальных инструментах.
Средняя группа (4 - 5 лет)
Слушание Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки,

узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь - кошечка?», «Где ты?»), формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (5 –6 лет)

Слушание

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать, зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли). Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и

заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Музыкально-ритмические движения

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Познакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Развитие танцевально-игрового творчества

Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная группа (6–8 лет)

Слушание

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (опера, балет); профессиями (пианист, дирижёр, композитор, певица и певец, балерина и балеро, художник и др.). Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический оркестр), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна РФ.

Пение

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему

по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.). Закреплять умения придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2.1.1. Направления деятельности педагога в соответствии с Программой воспитания

Ценности – **культура и красота**. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Цель **эстетического воспитания** – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности музыкального руководителя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
• заражает детей эстетическими	• проводит театрализации на	• практикует использование	• практикует использование

<p>эмоциями, искренне выражая восхищение красотой природы, музыки, произведениями искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проводит театрализации на настольном театре, с куклами бибабо. 	<p>настольном театре, с куклами бибабо.</p>	<p>иллюстрированных альбомов, каталогов, видеоматериалов, интерактивных наглядных пособий по искусству для ознакомления детей с различными его видами (живопись, скульптура), воспитания эстетического восприятия произведений искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • организует разные виды театров и поощряет желание детей реализовать себя в театрализованной деятельности, в играх в кукольный театр; • организует театральные спектакли (театральные фестивали) с большим количеством участников и максимальным охватом детей; • знакомит детей с высокохудожественными произведениями музыкального жанра (вокальная, инструментальная музыка). 	<p>иллюстрированных альбомов, каталогов, видеоматериалов, интерактивных наглядных пособий по искусству (живопись, скульптура, архитектура) для ознакомления детей с различными его видами, воспитания эстетического восприятия произведений искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • применяет в образовательном процессе биографический метод: рассказы о выдающихся композиторах.
---	---	---	---

2.2. Образовательные технологии

Педагогическая, образовательная технология – это инструмент, позволяющий педагогу, музыкальному руководителю детского сада эффективно (с высокой вероятностью получения желаемого результата) решать задачи своей профессиональной деятельности.

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников. Репертуар – является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

В соответствии с Программой «Радуга» используется методическое пособие Галянт И.Г. «Музыкальное развитие детей 2-8 лет».

Вариативно используются следующие авторские программы, методики и технологии:

- Радынова О. П. «Музыкальное развитие детей»;

- Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. Программа состоит из 6 тем. 1 тема: музыка выражает настроение, чувства, характер людей; 2 тема: песня, танец, марш; 3 тема: музыка рассказывает о животных и птицах; 4 тема: природа и музыка; 5 тема: сказка в музыке; 6 тема: музыкальные инструменты и игрушки. По данным темам автором собраны и систематизированы ярчайшие образцы музыкальной классики «шедевры», потому и программа получила свое название «Музыкальные шедевры». Рекомендована Министерством образования РФ.

- «Учим детей петь» С.И. Мерзляковой. Данное пособие соответствует ФГОС ДО. В этой книге представлены упражнения на развитие голоса и музыкального слуха детей 5-6 лет, песни первой и второй степени трудности. Репертуар подобран в соответствии с возрастными особенностями детей. Тематический и обучающий диапазон упражнений и песен расширен за счет дополнительного материала.

- «Танцевальная ритмика для детей» Суворовой Т.И. - учебное пособие включает репертуар для занятий ритмикой и хореографией с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Танцы, игры и упражнения, предлагаемые автором, отличаются доступностью для исполнения, яркостью музыкального сопровождения и могут использоваться на детских праздниках, конкурсах и концертах, а также музыкальных и физкультурных занятиях с детьми.

- Программа «Элементарное музицирование» Т. Э. Тютюнниковой разработана на основе сочетания принципов творческого импровизационного музицирования австрийского композитора К. Орфа с достижениями отечественной детской музыкальной педагогики.

В этой программе представлен систематизированный материал. В условиях нашего детского сада данная программа используется как отдельные элементы «Игра на музыкальных инструментах».

- В театрализованной деятельности используем Программу С.И. Мерзляковой «Волшебный мир театра» Цель программы - развитие сценического творчества детей старшего дошкольного возраста средствами театрализованных игр и игр-представлений.

- В коррекционной работе с детьми, имеющими общее недоразвитие речи, используется методика «Логоритмика для малышей» канд. педагогических наук Картушиной Марины Юрьевны.

Применение на музыкальных занятиях современных технологий и методик обеспечивают разностороннее развитие личности ребенка благодаря тесной взаимосвязи эстетического воспитания с нравственным, умственным, физическим. При использовании всех видов музыкальной деятельности, доступных дошкольному возрасту, творческих возможностях ребенка, достигается гармоничность музыкально – эстетического воспитания, а, следовательно, решение главной цели работы музыкального руководителя – научить детей любить и понимать музыку.

2.3. Формы работы

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Возраст детей от 3 до 4 лет			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> · Использование музыки: - на утренней гимнастике и непосредственной образовательной деятельности 	<p>3. Использование музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> - в непосредственной образовательной деятельности - на праздниках, 	<p>4. Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор</p>	<ul style="list-style-type: none"> 5. Консультации для родителей 6. Родительские собрания 7. Индивидуальные беседы
<p>(область «Физическая культура»);</p> <ul style="list-style-type: none"> - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); - во время умывания; - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях 	<p>развлечениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> · Музыка в повседневной жизни: - в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях); - в театрализованной деятельности; - при слушании музыкальных произведений в группе; - на прогулке (подпевание знакомых песен, попевок); - в детских играх, забавах, потешках; <ul style="list-style-type: none"> - при рассмотрении картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<ul style="list-style-type: none"> · музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. · Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты · Игры в «праздники», «концерт» 	<ul style="list-style-type: none"> · Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) · Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); · Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; · Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); · Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; · Посещения детских музыкальных театров; · Прослушивание аудиозаписей с просмотром

			соответствующих картинок, иллюстраций.
Возраст детей от 4 до 5 лет			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); - во время умывания; - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: - в непосредственной образовательной деятельности; - на праздниках, развлечениях; • Музыка в повседневной жизни: - в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях); - в театрализованной деятельности; - при слушании музыкальных сказок; - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - при рассматривании портретов композиторов. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр» 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей; • Родительские собрания; • Индивидуальные беседы; • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций,

			репродукций картин, портретов композиторов
Возраст детей от 5 до 6 лет			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> · Использование музыки: - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); - во время умывания; - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> · Использование музыки: - в непосредственной образовательной деятельности; - на праздниках, развлечениях; · Музыка в повседневной жизни: - в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях); - в театрализованной деятельности; - при слушании музыкальных сказок; - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - при рассматривании портретов композиторов. 	<ul style="list-style-type: none"> · Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. · Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия» 	<ul style="list-style-type: none"> · Консультации для родителей · Родительские собрания · Индивидуальные беседы · Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) · Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); · Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; · Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); · Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в

			семье; Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов
Возраст детей от 6 до 8 лет			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> · Использование музыки: - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); - во время умывания; - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - в компьютерных играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> · Использование музыки: - в непосредственной образовательной деятельности; - на праздниках, развлечениях; · Музыка в повседневной жизни: - в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях); - в театрализованной деятельности; - при слушании музыкальных сказок; - беседы с детьми о музыке; - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов 	<ul style="list-style-type: none"> · Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО · Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» 	<ul style="list-style-type: none"> · Консультации для родителей; · Родительские собрания; · Индивидуальные беседы; · Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); · Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); · Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; · Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); · Оказание помощи

	<p>окружающей действительности; - при рассматривании портретов композиторов.</p>		<p>родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; · Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов;</p>
--	--	--	--

Раздел «ПЕНИЕ»

Возраст детей от 3 до 4 лет			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование пения: - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); - во время умывания - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Непосредственная образовательная деятельность; Праздники, развлечения; Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду; - подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: -песенного творчества (сочинение</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; Совместное подпевание и пение знакомых песенок,</p>

		грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры	попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности
Возраст детей от 4 до 5 лет			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> · Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); - во время умывания - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> · Непосредственная образовательная деятельность; · Праздники, развлечения · Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -театрализованная деятельность -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду; - подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<ul style="list-style-type: none"> · Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО; · Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст; · Игры в «музыкальные занятия», 	<ul style="list-style-type: none"> · Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); <ul style="list-style-type: none"> · Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) · Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; · Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); · Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; · Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;

		«концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни; · Музыкально-дидактические игры	
Возраст детей от 5 до 6 лет			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> · Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> · Непосредственная образовательная деятельность; Праздники, развлечения; Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -театрализованная деятельность; -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду; - пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<ul style="list-style-type: none"> · Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО; Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, 	<ul style="list-style-type: none"> · Совместные праздники, развлечения в ДОУ; Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); Создание музея любимого композитора; Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности; Создание совместных

		<p>задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая);</p> <ul style="list-style-type: none"> Игры в «кукольный театр», «спектакль» с импровизацией; Музыкально-дидактические игры; Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности 	песенников
Возраст детей от 6 до 8 лет			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.); во время прогулки (в теплое время); в сюжетно-ролевых играх; в театрализованной деятельности; на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> Непосредственная образовательная деятельность; <ul style="list-style-type: none"> Праздники, развлечения; Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> театрализованная деятельность; пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ; <ul style="list-style-type: none"> Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей; Создание музея

		<p>Портреты композиторов. ТСО;</p> <ul style="list-style-type: none"> · Создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы; · Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с импровизацией; · Музыкально-дидактические игры; · Инсценирование песен, хороводов; · Музыкальное музицирование с песенной импровизацией; · Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности; · Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности 	<p>любимого композитора;</p> <ul style="list-style-type: none"> · Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; · Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности; · Создание совместных песенников
--	--	---	--

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Возраст детей от 3 до 4 лет			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> · Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); - в другой непосредственной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> · Непосредственная образовательная деятельность; <ul style="list-style-type: none"> · Праздники, развлечения; · Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - театрализованная деятельность; - игры, хороводы; - празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> · Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО; <ul style="list-style-type: none"> · Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; · Стимулирование самостоятельного выполнения 	<ul style="list-style-type: none"> · Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) <ul style="list-style-type: none"> · Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) · Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; · Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) · Создание музея любимого композитора · Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

		танцевальных движений под плясовые мелодии	
Возраст детей от 4 до 5 лет			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> · Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); - в другой непосредственной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> · Непосредственная образовательная деятельность · Праздники, развлечения · Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -музыкальные игры, хороводы с пением; - празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> · Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСС -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей · Импровизация танцевальных движений в образа животных · Концерты-импровизации 	<ul style="list-style-type: none"> · Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) · Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) · Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности · Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) · Создание музея любимого композитора · Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье · Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

Возраст детей от 5 до 6 лет			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> · Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); - в другой непосредственной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> · Непосредственная образовательная деятельность · Праздники, развлечения · Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -музыкальные игры, хороводы с пением; -инсценирование песен; -формирование танцевального творчества; -импровизация образов сказочных животных и птиц; - празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> · Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО · Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), 	<ul style="list-style-type: none"> · Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) · Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) · Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности · Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) · Создание музея любимого композитора · Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье · Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

		способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера <ul style="list-style-type: none"> · Придумывание простейших танцевальных движений · Инсценирование содержания песен, хороводов 	
Возраст детей от 6 до 8 лет			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> · Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); - в другой непосредственной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> · Непосредственная образовательная деятельность <ul style="list-style-type: none"> · Праздники, развлечения · Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -театрализованная деятельность; -музыкальные игры, хороводы с пением; -инсценирование песен; -развитие танцевально-игрового творчества; - празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> · Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты 	<ul style="list-style-type: none"> · Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) <ul style="list-style-type: none"> · Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) · Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности · Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) · Создание музея любимого композитора · Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

		<p>композиторов.ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами 	<ul style="list-style-type: none"> Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
--	--	---	---

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Возраст детей от 3 до 4 лет			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование детских музыкальных инструментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); в другой непосредственной образовательной деятельности; во время прогулки; в сюжетно-ролевых играх; на праздниках и 	<ul style="list-style-type: none"> Непосредственная образовательная деятельность Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -театрализованная деятельность; -игры с элементами аккомпанемента; - празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры

развлечениях		<p>песенному репертуару», театральные кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры 	<p>непосредственной образовательной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Совместный ансамбль, оркестр
Возраст детей от 4 до 5 лет			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование детских музыкальных инструментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); в другой непосредственной образовательной деятельности; ; в сюжетно-ролевых играх; на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> Непосредственная образовательная деятельность Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -театрализованная деятельность; -игры с элементами аккомпанемента; - празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральные кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Игра на шумовых 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Совместный ансамбль, оркестр

		<p>музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,</p> <ul style="list-style-type: none"> · Игра на знакомых музыкальных инструментах · Музыкально-дидактические игры · Игры-драматизации · Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр» 	
Возраст детей от 5 до 6 лет			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование детских музыкальных инструментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); - в другой непосредственной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> · Непосредственная образовательная деятельность · Праздники, развлечения · Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -театрализованная деятельность; -игры с элементами аккомпанемента; - празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> · Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО · Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), 	<ul style="list-style-type: none"> · Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) · Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) · Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности · Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) · Создание музея любимого композитора · Оказание помощи

		способствующих импровизации в музицировании <ul style="list-style-type: none"> · Музыкально-дидактические игры · Игры-драматизации · Аккомпанемент в пении, танце и др. · Детский ансамбль, оркестр. · Игра в «концерт», «музыкальные занятия» 	родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье <ul style="list-style-type: none"> · Совместный ансамбль, оркестр
Возраст детей от 6 до 8 лет			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование детских музыкальных инструментов: <ul style="list-style-type: none"> - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); - в другой непосредственной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> · Непосредственная образовательная деятельность · Праздники, развлечения · Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -театрализованная деятельность; -игры с элементами аккомпанемента; - празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> · Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО · Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих 	<ul style="list-style-type: none"> · Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) · Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) · Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности · Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) · Создание музея любимого композитора · Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной

		импровизации в музицировании <ul style="list-style-type: none"> · Импровизация на инструментах · Музыкально-дидактические игры · Игры-драматизации · Аккомпанемент в пении, танце и др. · Детский ансамбль, оркестр · Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». · Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых 	среды в семье Совместный ансамбль, оркестр
--	--	---	---

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»
(песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)

Возраст детей от 3 до 4 лет			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
В непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); <ul style="list-style-type: none"> · В другой непосредственной образовательной деятельности; · Во время прогулки; · В сюжетно-ролевых играх; На праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> · Непосредственная образовательная деятельность · Праздники, развлечения · В повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -театрализованная деятельность; -игры; - празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> · Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. 	<ul style="list-style-type: none"> · Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) · Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) · Открытые просмотры

		<ul style="list-style-type: none"> · Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты · Игры в «праздники», «концерт» · Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования Музыкально-дидактические игры 	непосредственной образовательной деятельности <ul style="list-style-type: none"> · Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) · Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье · Посещения детских музыкальных театров
Возраст детей от 4 до 5 лет			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
В непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); <ul style="list-style-type: none"> · В другой непосредственной образовательной деятельности; · Во время прогулки; · В сюжетно-ролевых играх; · На праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> · Непосредственная образовательная деятельность · Праздники, развлечения · В повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -театрализованная деятельность; -игры ; - празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> · Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. · Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты · Игры в «праздники», «концерт» · Создание 	<ul style="list-style-type: none"> · Совместные праздники, развлечения в ДОО (включение родителей в праздники и подготовку к ним) · Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) · Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности · Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) · Оказание помощи родителям по созданию

		предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования · Музыкально-дидактические игры	предметно-музыкальной среды в семье
Возраст детей от 5 до 6 лет			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
В непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); · В другой непосредственной образовательной деятельности; · Во время прогулки; · В сюжетно-ролевых играх; На праздниках и развлечениях	· Непосредственная образовательная деятельность · Праздники, развлечения · В повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры; - празднование дней рождения	· Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО · Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании · Придумывание мелодий на заданные и собственные слова · Придумывание простейших танцевальных движений	· Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) · Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) · Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности · Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) · Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

		<ul style="list-style-type: none"> · Инсценирование содержания песен, хороводов · Составление композиций танца · Импровизация на инструментах · Музыкально-дидактические игры · Игры-драматизации · Аккомпанемент в пении, танце и др. · Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия» 	
Возраст детей от 6 до 8 лет			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> · В непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); · В другой непосредственной образовательной деятельности; · Во время прогулки; · В сюжетно-ролевых играх; На праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> · Непосредственная образовательная деятельность · Праздники, развлечения · В повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -театрализованная деятельность; - игры; - празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> · Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. · Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании · Импровизация мелодий на 	<ul style="list-style-type: none"> · Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) · Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) · Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности · Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) · Оказание помощи

		собственные слова, придумывание песенок <ul style="list-style-type: none"> · Придумывание простейших танцевальных движений · Инсценирование содержания песен, хороводов · Составление композиций танца · Импровизация на инструментах · Музыкально-дидактические игры · Игры-драматизации · Аккомпанемент в пении, танце и др. · Детский ансамбль, оркестр · Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор». 	родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
--	--	--	---

2.4. Коррекционная работа

Коррекционная работа по воспитанию и обучению дошкольников с нарушениями речи включает ежедневное проведение фронтальных и индивидуальных занятий, осуществление преемственности в работе логопеда, воспитателя и музыкального руководителя.

Комплексный и системный подход к решению проблем, связанных с речевыми и познавательными нарушениями у детей, является основой для взаимодействия специалистов и воспитателей. Современные тенденции модернизации образования диктуют необходимость всесторонней и тщательной проработки организационно-содержательных аспектов психолого-педагогической помощи детям.

В работе музыкального руководителя используется методика «Логоритмика для малышей» канд. педагогических наук Картушиной Марины Юрьевны. Используется литература: «Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет», «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет».

Логоритмические занятия направлены на развитие всех компонентов речи, слуховых функций, речевой функциональной системы, двигательной сферы, ручной и артикуляционной моторики, памяти, внимания, познавательных процессов, творческих способностей детей, воспитывают нравственно — эстетические и этические чувства.

Виды музыкально-коррекционной работы:

- Занятия по логоритмике для детей с нарушениями речи, координации движений.

- Пальчиковая гимнастика для мелкой моторики рук.
- Упражнения для нормализации мышечного тонуса – силы и точности движений.
- Певческие упражнения для развития силы, высоты, тембра голоса.
- Упражнения на развитие речевого, певческого дыхания.
- Театрализованные игры, упражнения, игры-драматизации на восприятие образов и выражение их мимикой, жестами, пластикой, речью, интонацией.
- Упражнения, пляски, игры, хороводы на развитие чувства темпа и ритма в музыке, движениях, речи, в игре на ДМИ.
- Игры, хороводы, танцевальные композиции, направленные на воспитание личностных качеств, коллективизма, взаимной поддержки.

Основополагающий принцип проведения таких занятий – взаимосвязь речи, музыки и движения. Именно музыка является организующим и руководящим началом. Восприятие речи и музыки осуществляется единой анализаторной системой, поэтому недостатки речевой системы восприятия можно компенсировать с помощью музыкального восприятия.

2.2. Комплексно-тематическое планирование

Ме-сяц	неделя	Тема	Итоговое мероприятие
младшая группа			
Сентябрь	1	«Мой детский сад»	«Колобок в гостях у ребят»
	2	«Мои игрушки»	
	3	«В гости к кисоньке»; «В гостях у куклы Кати»	
	4	«Музыкальные игрушки»	
Октябрь	1	«Наш дом детский сад»; «Поможем медвежонку»	«Дружно, весело живем в садике своем»
	2	«Друзья»; «Волшебная корзинка»	
	3	«Осеннее чудо – фрукты и овощи»; «Фруктово-овощное путешествие»	
	4	«Падают, падают листья»; «Осенняя прогулка»	
Ноябрь	1	«Веселые музыканты»; «В гостях у белочки»	«Осень» (явления природы)
	2	«Прогулка по лесу»; «Дождик»	
	3	«Матрешка и петушок»; «Прощание с Осенью»	
	4	«Веселые зайчата»	
Декабрь	1	«Дикие и домашние животные»	«Новый год»
	2	«Приключения Лунтика»; «Петрушка в гостях у ребят»	
	3	«Поиграем с Дедом Морозом»; «Путешествие на лесную полянку»	
	4	«Вокруг елочки пойдем»; «Кто на праздник к нам придет?»	
Январь	1	«Вспомним праздник Новый год»; «Играем – отдыхаем»	
	2	«День рожденья ёлочки»; «Снежный колобок»	
Февраль	1	«Встреча с Зимой»; «Зимушка-зима»	«Зимушка – Зима»
	2	«Путешествие в зимний лес»; «Зимние забавы»	
	3	«Зимующие зверята»; «Поможем Лесовичку»	
	4	«Хрюшины загадки»; «Хорошо у нас в саду»	
Март	1	«Отыщите малышей»; «Бабушкины забавушки»	«Мамин день»
	2	«В гостях у бабушки»; «Мамы всякие нужны!»	

	3	«Медведь и заяка»; «Глазки уши и носы быть здоровыми должны»	
	4	«Поможем Хрюше не болеть»	
Апрель	1	«Город и пожарная безопасность»	«Спички детям не игрушки»
	2	«Птички и автомобили»	
	3	«Мишка в гостях у ребят!»; «Карандаш в гостях у малышкой»	
	4	«Игрушки в гостях у ребят»	
Май	1	«Насекомые»; «В гости к Солнышку»	«Весна»
	2	«Весенние приключения Лунтика»; «Весенняя сказка»	
	3	«Солнышко, нарядись, красивое, покажись!»; «Путешествие в весенний лес»	
	4	«Кого разбудил петушок»; «Теремок»	
средняя группа			
Ме- сяц	неделя	Тема	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1	«День знаний»; «Путешествие в Книгоград»	«Путешествие по родному городу»
	2	«Мой дом, детский сад, город»	
	3	«Волшебное дерево»; «Почемучка в гостях у детей»	
	4	«Сказочный домик»; «Наша дружная семья»	
Октябрь	1	«Осень»; «Приключения в осеннем лесу»	«Осень золотая»
	2	«На осенней полянке»; «Осеннее путешествие»	
	3	«Разноцветная прогулка»; «В гостях у зайчика и белочки»	
	4	«Веселая лисичка»; «Мы в лесок пойдем, мы грибок найдем»	
Ноябрь	1	"Если хочешь быть здоров"; «В гостях у сказки Репка»	«Путешествие за здоровьем»
	2	«Я расту здоровым»; «Советы Айболита»	
	3	«Путешествие в сказочный лес»	
	4	«Колобок ищет друзей»; «Волшебная корзинка»	
Декабрь	1	«Пришла зима»; «В гостях у петрушки»	«Новый год»
	2	«Путешествие в зимний лес»; "Волшебный клубочек"	
	3	«В гостях у Зимушки-зимы»; Поможем снеговичку»	
	4	«Украшим елочку»; «Новогодний хоровод»	
Январь	1	«Зимняя прогулка»; «С зайчиком подружимся»	«Зима»
	2	«В гостях у зайчика»; «Прогулка в волшебный лес»	
Февраль	1	«Загадки Гномика»; «Волшебная корзинка Петрушки»	«День защитника Отечества»
	2	«Гармошечка-говорушечка»; «В гости к сороке»	
	3	«Что нужно военному?»; «Наша армия родная»	
	4	«Встречаем гостей»; «Хочу военным стать!»	
Март	1	«Матрешки»; «Мама, бабушка и я – очень дружная семья!»	«День Матери»
	2	«8 марта»«Подарки мамам и бабушкам»	

	3	«К бабушке - Варварушке»; «Федорино горе»	
	4	«В гости к бабушке»; «Подарок Егорушке»	
Апрель	1	«Фонарики»; «Весенние приключения с Лесовичком»	«Весна»
	2	«Путешествие на воздушном шарике»; «Весенняя прогулка»	
	3	«Весеннее путешествие»; «На лужайке»	
	4	«Лесные гости»; «Весеннее настроение»	
Май	1	«Помнят деды день Победы!»	«День Победы»
	2	«Спичками играть нельзя! Вы запомните друзья!»	
	3	«Путешествие в страну Светофорию»	
	4	«Путешествие Буратино в большой город»	
старшая группа			
Ме- сяц	неделя	Тема	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1	«В гостях у Царицы Знаний»; «Сказочная страна»	«День знаний»
	2	«Радуга здоровья»;	
	3	«Родной город»; «Звуки окружающей природы»	
	4	«Наша Родина»; «Деревенское подворье»	
Октябрь	1	«Осень»; «Осеннее настроение»	«Осенняя сказка»
	2	«Кто пасется на лугу?»; "Осенние дождинки"	
	3	«В гости к тетушке Наташе»; «Путешествие в страну чудес»	
	4	«Улетают птицы»; "Краски осени "	
Ноябрь	1	"Витаминная корзина"; «Доктор Айболит»	«Я расту здоровым»
	2	"Веселые нотки здоровья"; "В гостях у доктора Пилюлькина"	
	3	«Музыка – это здоровье!»; «В гостях у царицы музыки»	
	4	«Пусть всегда будет мама!»; «Уважение»	
Декабрь	1	«Мечта»; «Готовимся к новомуднему балу»	«Новый год»
	2	«История с куклой»; «В лес за новогодней елочкой»	
	3	«Музыкальные подарки»; "«Клоун в гостях у ребят»"	
	4	«Мы любим музыку»; «Музыкальные картинки»	
Январь	1	«Зима»; «Животные и птицы зимой»	«Зимние приключения»
	2	«Природа и музыка»; «Зимнее путешествие»	
Февраль	1	«У нас в гостях Антошка» «Антошка идет в Армию»;	«День защитника Отечества»
	2	«Бравые солдаты»	
	3	«23 февраля День Защитника Отечества»	
	4	«Поможем жителям игрушечной страны»	
Март	1	«Милая мама»; «В гости к бабушке»	«Мама – солнышко мое»
	2	«Народная культура и традиции»; «Федорино горе»	
	3	«В гостях у Василисы»; «Марья Искусница».	
	4	«Посиделки у Хозяйки»; «Здравствуй,	

		матрешка!»	
Апрель	1	«Встреча в лесу»; «Игра в прятки»	«Весна»
	2	«Природа – чудесница»; «Весенняя сказка»	
	3	«Ай да, березка!»; «Помощники весны»	
	4	«Музыкальное соревнование»; «Наш любимый композитор» по творчеству П.И.Чайковского.	
Май	1	«О Великой отечественной войне»; «День Победы»	«День Победы»
	2	«Путешествие по письмам сказочных героев»; «Путешествие в Страну дорожных знаков»	
	3	«Огонь - друг или враг»; «Каждый маленький ребенок должен знать это с пеленок»	
	4	«Любим петь, плясать, веселиться и играть!» «Сказочный лес»	
Подготовительная к школе группа			
Ме- сяц	неделя	Тема	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1	«Скоро в школу»; «Приключение Незнайки»;	«День знаний»
	2	«Путешествие в страну «Неболейка»; «Вылечим Незнайку»	
	3	«Главная песня страны»; «Страна моя Россия!»	
	4	«Большая и малая родина»; «Город, в котором я расту»	
Октябрь	1	"Путешествие в осенний лес"; «Золотая Осень»	«Осень золотая»
	2	«Осенняя фантазия»; "Краски осени "	
	3	«В гостях у осени»; «Осенняя мозаика»	
	4	«Осенние встречи»; «Грибное царство»	
Ноябрь	1	«Дорога к доброму здоровью"; "Где прячется здоровье?"	«Я расту здоровым»
	2	«Витамины для здоровья»;	
	3	«Целебные звуки»; «Целебная сила музыки»	
	4	«Эколого-оздоровительная неделя»	
Декабрь	1	«Зимние узоры»; «Встреча со снежной королевой»	«Новый год»
	2	«Загадки маленькой феи»; «Поможем сказочным героям»	
	3	"Подарок Деду Морозу"; «Зима в музыке»	
	4	«Какая она зима?»; «Новогодний праздник»	
Январь	1	«Зимнее путешествие»; «Зимние забавы»	«Зима»
	2	«Белая книга зимы»; «Зимушка-зима».	
Февраль	1	«Наши защитники»; «Наша армия родная»	«День защитника Отечества»
	2	«Скоро праздник»; "Защитники Отечества"	
	3	"Русские богатыри"; «День Защитника Отечества»	
	4	«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны».	
Март	1	"Моя мама лучше всех"; "Сердце семьи"	«8 марта»
	2	«Милая мама»; «В гости к бабушке»	
	3	«Народная культура и традиции»; «Марья Искусница».	
	4	«В гостях у Василисы»; «Посиделки у Хозяюшки»	
Апрель	1	"Весенняя радость»; «Весну встречаем»	«Весна»
	2	«Пернатые друзья»; "Лес, полный чудес"	

	3	«Люблю березку русскую»; "Платье для весны"	
	4	"Путешествие в весенний лес"; «Природа – чудесница»	
Май	1	«Вспомним те дни»; «Славный День Победы»	«День Победы»
	2	«День рождения леса»; «Правила дорожные всем знать положено»	
	3	«Волшебная страна музыкальных красок»; «Музыкальные узоры»	
	4	«Самый умный первоклассник»; «Солнечный урок»	

2.5.1. Сложившиеся традиции в группах

Традиция «Утро радостных встреч»	Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведённых дома, в семье. После завтрака воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями.
«Круг хороших воспоминаний»	Это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился каждый ребёнок. Во второй половине дня, например, перед прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о хорошем. Затем педагог предлагает всем вспомнить, что приятного, весёлого, радостного произошло сегодня (не стоит переживать, если вначале дети будут не очень разговорчивы). После этого он коротко говорит что-нибудь хорошее о каждом ребёнке. Самым главным является то, что каждый ребёнок услышит про себя что-то положительное, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно это создаёт в группе атмосферу взаимного уважения и чувство самоуважения у отдельных детей.
День рождения	Нужно выработать единый сценарий, который будет реализовываться при чествовании каждого именинника. Он может включать особые элементы костюма — плащ или корону именинника, специальные красивые столовые приборы, праздничную салфетку на стол, специальный «трон» (украшенный стул с высокой спинкой). Выберите какую-нибудь традиционную хороводную игру, например «Каравай»; разучите с детьми величальные песенки для мальчика и для девочки. Если вы решите, что в группе будете преподносить подарки, они тоже должны быть одинаковыми или сделанными руками детей.

III. Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы.

Для проведения праздников и развлечений имеются: Телевизор, музыкальный центр, DVD-диски, синтезаторы, ноутбуки.

Для систематической работы имеются:

1. Дидактические игры.
3. Портреты русских и зарубежных композиторов
4. Наглядно - иллюстративный материал:
 - сюжетные картины;
 - пейзажи (времена года) ;
 - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»)
5. Нотные сборники.
6. Комплект книг и дисков «Танцевальная ритмика для детей».
7. Разноцветные шарфы, султанчики, листья, искусственные цветы, ветки деревьев, флажки, снежинки, венки, фуражки для русского костюма и. т. д.
8. Разноцветны платочки, косынки.
9. Карнавальные костюмы для взрослых и детей.
10. Маски-шапочки.
11. Детские музыкальные инструменты:
 - Неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр) ;
 - Ударные инструменты: бубен; барабан; деревянные ложки; трещётка; треугольник;
 - колотушка; музыкальные молоточки; колокольчики;
 - металлофон (хроматический); маракасы; металлофон (диатонический); ксилофон;
 - Духовые инструменты: свистульки ; дудочка ; губная гармошка;
 - Струнные инструменты: цимбалы, гитара, балалайка.

Музыкальные и театрализованные уголки в группах:

«Музыкальный уголок»

1	Наименование	Возраст			
		3-4	4-5	5-6	6-7
1.	Бубен маленький	1	1	1	1
2.	Детский набор музыкальных инструментов			1	1
3.	Диски с видеофильмами с народными песнями и плясками	1	1	1	1
4.	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	1	1	1	1
5.	Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)	1	1	1	1
6.	Набор игрушек-детских музыкальных инструментов	1	1	1	1

«Театрализованный уголок»

1	Наименование	Возраст			
		3-4	4-5	5-6	6-7
1	Набор пальчиковых кукол по сказкам – комплект		1	1	1
2	Наборы кукол-самоделок для театра			1	1
3	Наборы масок			1	1
4	Наборы дидактического материала по теме «Театр»			1	1
5	Перчаточные куклы – комплект	1	1	1	1
6	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	1	1	1	1
7	Элементы костюма – комплект	1	1	1	1

Методическое оснащение

Литература:

1. «Радуга». «Готовимся к празднику». Пособие для детей старшего дошкольного возраста. А.А. Грибовская, В.М. Кошелев Москва, «Просвещение»
2. Галянт И.Г. «Музыкальное развитие детей 2-8 лет».
3. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и
4. методические рекомендации. – М.,
5. О. П. Радынова «Музыкальное развитие детей» - Учебное пособие. М. 2006,
6. С.И. Мерзлякова «Учим детей петь».
7. Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей»
8. Т. Э. Тютюнникова Программа «Элементарное музицирование»
9. Н. А. Ветлугина, И. Л. Держинская, Л. Н. Комисарова «Музыкальные занятия в детском саду» Пособие для воспитателя и музыкального руководителя. М. : Просвещение, 2004,
10. С.И. Мерзлякова Программа «Волшебный мир театра»
11. Картушина М. Ю. «Логоритмика для малышей»
12. О. Л. Князева, М. Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» - Программа. Учебно-методическое пособие. С-П. : Детство-Пресс, 2010,
13. Журнал «Музыкальный руководитель»

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОО по музыкальному воспитанию соответствует требованиям ФГОС ДО.

Имеются различные виды дидактических игр для музыкального развития детей:

- На развитие динамического восприятия;
- На развитие ритмического восприятия;
- На развитие звуковысотного восприятия;
- На развитие тембрового восприятия.

В каждой группе имеются зоны для развития музыкальных и творческих способностей.

Микроцентр	Основное предназначение	Оснащение
«Театрализованный уголок»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Ширмы Элементы костюмов Различные виды театров (в соответствии с возрастом) Предметы декорации

«Музыкальный уголок»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	Музыкальные игрушки и инструменты, Дидактические игры Детская литература Предметы, издающие различные по тембру звуки
----------------------	--	--

3.1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Традиционными общими праздниками являются:

три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы, праздник встречи весны; общегражданские праздники — Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день.

Планируются также совместные досуговые события с родителями: концерты, выставки семейных коллекций, фестивали семейного творчества, «Встречи с интересными людьми», спортивные праздники.

Общекультурными традициями жизни детского сада мы предлагаем сделать следующие формы:

- Û создавать условия для интересного и приятного общения со старшими и младшими детьми в детском саду;
- Û показывать детям кукольные спектакли силами педагогов, родителей, профессиональных исполнителей (в соответствии с возможностями организации);
- Û организовывать праздники-сюрпризы;
- Û проводить музыкальные концерты, литературные вечера, художественные творческие мастер-классы с приглашением исполнителей и специалистов (в соответствии с возможностями организации);
- Û праздновать дни рождения детей.

3.1. Расписание непосредственно-образовательной деятельности

Дни недели	время	Возрастная группа
Понедельник	9.00-9.20	Средняя группа № 1
	9.30-9.50	Средняя группа № 10
	10.00-10.20	Старшая группа № 8 (ОНР)
	10.30- 10.55	Старшая группа № 4
Вторник	15.30-15.40	I младшая группа № 2
	15.50-16.15	Старшая группа № 3
Среда	9.00-9.20	Средняя группа № 1
	9.30-9.50	Средняя группа № 10
	10.00-10.20	Старшая группа № 8 (ОНР)
	10.30- 10.55	Старшая группа № 4
Четверг	Методический день	
Пятница	9.25-9.35	I младшая группа № 2
	9.45-10.10	Старшая группа № 3

